Ylléa

Het koninkrijk Ylléa wordt al eeuwenlang beschermd door haar muren. Sinds een paar jaar heeft de nieuwe koning het rijk opengesteld voor alle invloeden buiten het rijk. Hierdoor heeft het rijk zich kunnen ontwikkelen, maar zijn er ook meer bedreigingen ontstaan. Zo was er een maand geleden een mysterieuze man naar de koning toegestapt en heeft de koning verzocht zijn plaats af te staan aan de man. Toen de koning dit weigerde, sprak de man een vloek uit over Ylléa. De dieren in het rijk werden ziek en de mensen waren genoodzaakt om ze af te maken.

De dag dat ik naar de koning toestapte, was de dag dat niemand meer in Ylléa veilig was. Azazel, mijn broer en een dienaar van C’thulu (een kwade jinn), vermoordde iedereen die zijn pad kruiste. Voor hun eigen veiligheid sloten de mensen zich op in hun huizen.

Die dag smeekte ik de koning om het gevaar te bestrijden en zo mijn broer met eer en geweten het leven te nemen. Om Ylléa te redden, zou ik de krachten van de oude beschermer van Ylléa moeten oproepen. Dit is het standbeeld van Cramos, de zoon van de Beschermer. Het standbeeld beschermt het rijk tegen het kwaad. Om dit standbeeld te kunnen laten herrijzen, moet het uiteen gespleten relikwie van Cramos bijeen worden gebracht. De stukken liggen verspreid door de stad. Op het balkon van het kasteel staat een sokkel en wanneer het relikwie hierop staat, zal Cramos en zo zijn krachten herrijzen.